

# CLEF PowerBRIDGE8

-&gt;storyby teerawat jotirsuta



**“ถ้าวัดกันตรงดัชนีความแรงร้อนแล้ว ผมคิดว่าในห้วงเวลานี้ต้องยกให้ Clef:PowerBRIDGE8 แล้วละครับ เพราะค่อนข้างร้อนแรงและสามารถสร้างสีสันต่อวงการเครื่องเสียงได้มากที่สุด ณ ขณะนี้ ไม่ว่าจะเป็นกระแสตอบรับในแง่บวกจากนักเล่นโดยส่วนใหญ่ จนถึงกับว่าช่วงหนึ่ง PowerBRIDGE8 ถึงกับผลิตส่งสินค้าแทบไม่ทัน จึงต้องมาปรับแผนการทำงานเร่งกระบวนการผลิตเพื่อจะได้สามารถตอบสนองได้ทันความต้องการของนักเล่นที่ให้ความสนใจกันมาก”**

>>โดยส่วนตัว ผมมองว่าความร้อนแรงของ PowerBRIDGE8 เองเกิดจากปัจจัยหลักสองปัจจัยด้วยกัน คือรูปลักษณะและคุณภาพเสียง ซึ่งทั้งสองเรื่องนี้ต้องยกความดีความชอบให้ PowerBRIDGE 8 กันอย่างเต็มๆ ครับ

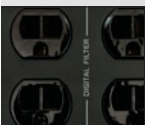
เริ่มต้นมาดูกันเรื่องรูปลักษณะภายนอกกันเสียก่อน ตรงจุดนี้ Clef:PowerBridge8 สามารถสร้างความประทับใจได้ไม่ยากนัก รูปร่างมีขนาดที่ใหญ่โตน่าเกรงขาม หนัก วัสดุที่ใช้งานก็ล้วนมี

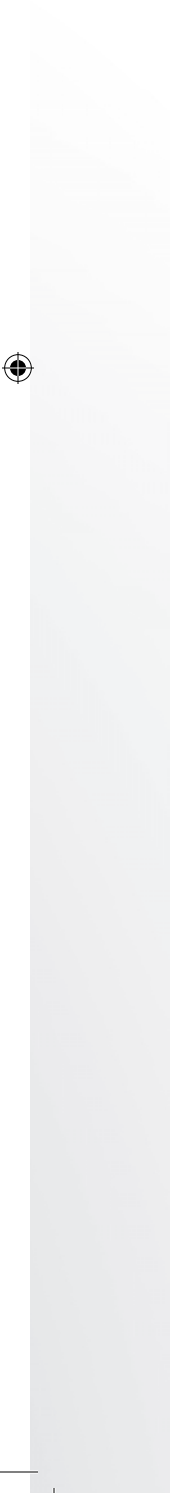
คุณภาพที่ดีเกินราคา และสามารถต่อเล่นกับเพาเวอร์แอมป์ได้โดยตรง จุดนี้ก็เป็นอีกจุดหนึ่งที่นักเล่นส่วนใหญ่ต่างพึงพอใจ การออกแบบวงจรภายใน ใช้วงจรตัดทอนสัญญาณรบกวนคุณภาพระดับเดียวกับเครื่องกรองไฟ Furutech ตัวรับไฟฟ้ายี่ห้อ “Cooper” / Special Grade Heavy Duty แต่สำหรับท่านที่ใช้อุปกรณ์เครื่องเสียงจากประเทศญี่ปุ่น หรือมีใช้อุปกรณ์พวกเพาเวอร์ซัพพลายภายนอกขนาดเล็ก ให้ระวังเรื่องขาเสียบของตัวปลั๊กไฟสัณนิต เพราะตัวรับไฟฟ้าบน PowerBRIDGE8 รองรับปลั๊กไฟฟ้าแบบขาแบนเท่านั้น ดังนั้นพวกปลั๊กที่ใช้ขากลมเล็กหรือใหญ่จะไม่สามารถต่อใช้งานได้ จะต้องหาอะแดปเตอร์ภายนอกมาแปลงอีกครั้งถึงจะต่อใช้งานได้

อุปกรณ์พวกคาปาซิเตอร์ที่ใช้ภายในก็เป็นแบบเดียวกับที่ใช้ในเครื่องกรองไฟคุณภาพสูงชั้นนำ IEC Inlet Furutech ซุปทองผ่านกระบวนการโครโอเจนิคเรียบร้อยแล้ว สายไฟที่ใช้ต่อจาก IEC Inlet ไปยังวงจรกรองสัญญาณรบกวนนั้นใช้สายของ Furutech 314 Ag แต่จากวงจรกรองไฟไปยังตัวรับไฟฟ้านั้น ใช้เกรดธรรมดาขนาด 2.5 sq.mm. มีระบบป้องกันเชิงรั้งทั้งกระแสและแรงดันไฟฟ้าทั้ง L-L L-N และ L-G ชนิด MOV (Metal Oxide Varistor) ในการใช้งานจะมี LED บอกลสถานะการทำงาน GROUND, POWER, PHASE และสามารถตรวจสอบได้ว่าระบบไฟฟ้ามีการต่อที่ถูกต้องหรือไม่

อีกจุดหนึ่งในความรู้อีกส่วนตัว ผมมองว่าการมีเบรกเกอร์ป้องกันการลัดวงจรในตัว PowerBRIDGE นั้น จะมีหรือไม่ก็ไม่มีมีความสำคัญอันไหน เพราะในตัวอุปกรณ์เครื่องเสียงมีฟิวส์ป้องกันอยู่แล้วและสามารถทำงานได้ไวกว่า หากเกิดการลัดวงจรภายในเครื่องกรองไฟ ก็มีเบรกเกอร์เมนตัดต่ออีกชั้นหนึ่ง แต่มีนักเล่นอีกหลายท่านอยากให้เบรกเกอร์ตรงนี้ไว้เพื่อความอุ่นใจ เรื่องนี้ก็แล้วแต่มุมมองในแต่ละท่านครับ และเครื่องกรองไฟไม่ว่าจะเป็นรุ่นไหนยี่ห้อไหน ไม่ว่าจะเป็นของไทยหรือของเทศก็จะมีให้คล้ายๆ กัน แต่ถ้าเป็นรุ่น PowerBRIDGE Pro จะให้สวิตช์เปิด-ปิดแทนเบรกเกอร์ และสายไฟก็ต่อตรงๆ จากวงจรภายใน ไม่มีการผ่าน IEC Inlet อีก

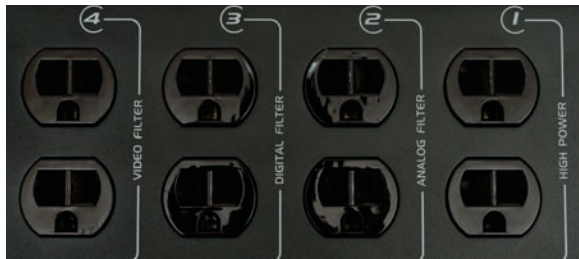
PowerBRIDGE8 ใช้ตัวถังอะลูมิเนียมหนากว่า 2 มิลลิเมตร ผลดีของการใช้ตัวถังอะลูมิเนียมก็คือสามารถเป็น ชิลด์ป้องกันของคลื่นรบกวนทาง EMI/RFI ได้ PowerBRIDGE 8 มีตัวรับไฟฟ้าให้ 4 ชุด/8 ช่อง ตัวรับไฟฟ้าแต่ละชุดก็ได้มีการระบุไว้ อย่างชัดเจนว่าควรจะใช้กับอุปกรณ์อะไร จะเป็น High Amplifier, Digital Filter, Analog Filter หรือ Video Filter สำหรับช่อง High Power หากต้องการใช้คู่กับเพาเวอร์แอมป์หรือ





no.27





อินทิเกรตแอมป์ซึ่งมีกำลังขับเกินมากกว่า 60 วัตต์ ขอให้ลองดูก่อนครับว่า ระหว่างต่อตรงๆ ไม่ต้องผ่าน PowerBRIDGE 8 กับต่อผ่าน PowerBRIDGE8 อย่างไหนที่ให้คุณภาพเสียงถูกใจมากที่สุด ทั้งสองแบบจะมีข้อดี-ข้อเสียแตกต่างกันไปครับ

**PowerBRIDGE8 เล่นอย่างไรจึงจะเหมาะ** การนำ PowerBRIDGE 8 ไปใช้งานในกรณีที่มีระบบไฟฟ้าไม่มีระบบกราวด์ ควรจะระมัดระวังสักนิดหนึ่งครับ เนื่องจาก PowerBRIDGE 8 ได้ถูกออกแบบให้ใช้งานกับระบบไฟฟ้าที่มีระบบกราวด์ หากนำมาใช้ในกรณีนี้ เมื่อเราต่อสายไฟเอซีของ Powerbridge 8 เข้าที่เต้ารับไฟฟ้าแล้ว หลอด LED ที่ตัวเครื่องกรองไฟโซลาร์แคป “Power” แต่หลอด LED ที่โซลาร์สถานะการทำงานของระบบ “Ground” และ “Phase” จะไม่โซลาร์อะไร แต่เมื่อเอามือไปแตะตัวถังอะลูมิเนียม ก็จะรู้สึกได้ว่ามีกระแสไหลตรงตัวถังอะลูมิเนียม และไฟที่โซลาร์ “Ground” กับ “Phase” จะมีแสงเรืองๆ โซลาร์แสดงสถานะของระบบ

ข้อควรระวังในการใช้งานเมื่อระบบไฟฟ้าไม่มีระบบกราวด์ให้ต่ออุปกรณ์ทุกอย่างผ่าน PowerBRIDGE ให้ครบก่อน แล้วจึงเสียบสายไฟเอซีของ PowerBRIDGE เข้าที่เต้ารับไฟฟ้าที่ผนังบ้าน ดังนั้น หากระบบไฟฟ้าไม่สามารถติดตั้งระบบกราวด์ได้ และคิดว่าข้อควรระวังข้างต้นเป็นเรื่องยุ่งยากก่อนซื้อก็ต้องให้ทางผู้ผลิตตัดระบบการตรวจสอบเฟสทางไฟฟ้าออก ก็จะแก้ปัญหาข้างต้นได้ แต่ข้อเสียก็คือ หากต่อไปภายหลัง หากต้องการระบบนี้มาใช้ก็จะต้องเสียเวลาแยกเครื่องไปให้ทางผู้ผลิตนำระบบตรวจสอบนี้กลับมาใหม่

**\*\*หมายเหตุ: PowerBRIDGE 8 ที่ผมนำมาลองเป็นเวอร์ชันก่อนปัจจุบัน ปัจจุบันผมทราบว่า PowerBRIDGE รุ่นใหม่ๆ ได้มีการปรับปรุงตรงนี้แล้ว ยังไงขอให้ตรวจสอบจากผู้ผลิตอีกครั้งหนึ่ง)**

หลายท่านอาจจะกังวลว่า หากไม่มีระบบกราวด์จะส่งผลกระทบต่ออะไรหรือเปล่า เรื่องนี้คลายความกังวลได้ครับ ถึงแม้ไม่มีระบบกราวด์ การป้องกันแรงดันเซิร์จก็ยังสามารถทำงานได้คือป้องกันระหว่าง L-N เท่านั้น ส่วนวงจรกรองสัญญาณรบกวนก็สามารถทำงานได้เช่นกัน แต่การใช้งานในระบบที่มีระบบกราวด์ก็ส่งผลให้ความสดของเสียงมีมากกว่า ไปรังกว่า และคุณภาพเสียงบางด้านดีกว่าเดิมด้วยถึงแม้จะไม่ได้มากมายก็ตาม

ในการเล่นเครื่องกรองไฟที่มีเรื่องที่เราพิจารณาควบคุมในการเล่นอยู่ไม่น้อย ไม่ว่าจะเป็นสายไฟเอซี เพราะบางยี่ห้อให้สายไฟเอซีคุณภาพไม่ได้ดีเต็นอะไรนัก หากเราไม่คำนึงถึงเรื่องนี้ ก็จะส่งผลให้คุณภาพเสียงจากเครื่องกรองไฟไม่ได้ได้มีคุณภาพที่ดีตามที่คาดหวังไว้ นอกเหนือจากเรื่องนี้ก็ยังมีเรื่อง

คุณภาพของเต้ารับไฟฟ้าและชนิด/ขนาดของสายเมนไฟฟ้า ก็ล้วนมีความสำคัญต่อคุณภาพเสียงของเครื่องกรองไฟเช่นกัน แต่ทั้งสามหัวข้อนี้ ผมให้น้ำหนักของสายไฟเอซีและเต้ารับไฟฟ้ามีความสำคัญที่เท่าเทียมกัน ส่วนเรื่องสายไฟเมนก็มีความสำคัญไม่น้อย แต่ในความจริง มีข้อจำกัดมากกว่า อาทิการจะรื้อสายเมนไฟใหม่นั้น ไม่ใช่จะทำได้ง่ายๆ ถ้าไม่ได้มีการวางแผนมาก่อน หากมีข้อจำกัดในเรื่องนี้ ก็ให้เผื่องบสำหรับสายไฟเอซีและเต้ารับคุณภาพดีๆ ไว้ด้วย เมื่อต้องการนำเครื่องกรองไฟมาใช้

เพราะเต้ารับไฟฟ้าที่ติดกับผนังบ้านซึ่งเป็นจุดแรกที่เป็นทางเดินของกระแสไฟฟ้าจากเต้ารับไฟฟ้าผ่านทางสายไฟเอซีมายังเครื่องกรองไฟ หากเต้ารับไฟฟ้าไร้ซึ่งคุณภาพที่ดี มันก็จะทำลายคุณภาพที่ดีของเครื่องกรองไฟไปไม่น้อยเหมือนกัน เรื่องสำคัญต่อมาก็คือ เต้ารับไฟฟ้าที่ผนังบ้านที่จะเป็นจุดต่อของเครื่องกรองไฟควรจะมีคุณภาพสูงกว่าหรือเทียบเท่ากับคุณภาพของเต้ารับไฟฟ้าที่ใช้บนตัวเครื่องกรองไฟ หากใช้คุณภาพแยกว่าก็จะเป็นการลดคุณภาพของเครื่องกรองไฟเช่นกัน

สายไฟเอซีก็มีผลต่อคุณภาพเสียงไม่น้อย หากเต้ารับไฟฟ้าดีหมด แต่สายไฟเอซีคุณภาพไม่ดีสัก ก็ลดทอนคุณภาพเสียงเช่นกัน คุณภาพของสายไฟเอซีที่ให้มากับเครื่อง PowerBRIDGE8 จัดอยู่ในประเภทพอใช้ได้เท่านั้น ด้วยเหตุนี้ ในการลองเล่น PowerBRIDGE8 ผมจะต่อผ่านสายไฟเอซี In-akustik (Monitor Kable) AC2502 ซึ่งได้เข้าหัวท้าย IEC: Furutech FI-11 (Cu) ทั้งนี้ทั้งนั้นก็เพราะต้องการได้ยินถึงคุณภาพเสียงจาก PowerBRIDGE ได้อย่างเต็มที่กว่าสายไฟเอซีเดิมๆ ที่แถมให้มากับเครื่องกรองไฟ ไม่ว่าจะเป็นความใสของพื้นสนามเสียง รายละเอียด มวลเสียงน้ำหนักและสเกลของเนื้อเสียงมีแนวโน้มที่ดีกว่าเดิมค่อนข้างมาก เมื่อใช้สายไฟเอซีเส้นนี้

**เครื่องกรองไฟทำให้เสียงแห้งจริงหรือ** ในเรื่องนี้มีนักเล่นบางส่วนยังมีความเชื่อว่า เครื่องกรองไฟมีผลทำให้เสียงแห้ง โดยส่วนตัว ผมมองว่าควรตัดความเชื่อแบบนี้ออกไปเสียที เพราะระบบไฟฟ้าที่สะอาดปราศจากสัญญาณรบกวนต่างๆ ไม่ได้ส่งผลให้คุณภาพเสียงแห้งหรือขาดมวลบรรยากาศตามที่ทุกคนเข้าใจ

เปรียบเทียบง่ายก็คือ ทรายใดที่ทุกคนยังต้องการกินอาหารที่สะอาด ปราศจากสิ่งสกปรกเจือปน อุปกรณ์เครื่องเสียงทุกสิ่งในโลกก็ย่อมต้องการระบบไฟฟ้าที่สะอาดปราศจากสิ่งรบกวนทางไฟฟ้าต่างๆเช่นกัน ผมยังไม่เคยได้ยินว่า นักออกแบบเครื่องเสียงสักคนออกมาบอกว่า อุปกรณ์เครื่องเสียงที่เขาออกแบบจะให้คุณภาพที่ดีต่อเมื่อระบบไฟฟ้าที่ต่อใช้งานนั้น ต้องเต็มไปด้วยสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้าทั้ง EMI/RFI ยิ่งเยอะยิ่งดี ยังไม่มีใครรับ ในเมื่อยังไม่มีการป้องกัน จะตั้งป้อมปฏิเสธใช้เครื่องกรองไฟเพื่ออะไรกันครับ

ดังนั้นหากมองกันที่ผลกระทบ ซึ่งมักจะบอกว่าเสียงแห้งและขาดมวลอากาศไปบ้างเมื่อใช้เครื่องกรองไฟนั้น ก็ต้องมาลองพิจารณาดูว่าเกิดจากสาเหตุใดได้บ้าง การเลือกอุปกรณ์เครื่องเสียง สายนำสัญญาณต่างๆ สายลำโพงต่างๆ การจัดวางตำแหน่งลำโพงต่างๆ เกิดขึ้นหลังจากที่มีเครื่องกรองไฟเข้ามาหรือเปล่า ถ้าองค์ประกอบข้างต้นเข้ามาหลังเครื่องกรองไฟ ทุกอย่างยังคงเหมือนเดิมหรือเปล่า คุณยังซื้อสายสัญญาณ สายลำโพงรุ่นนี้ ยี่ห้อนี้หรือเปล่า ลำโพงยังวางตำแหน่งเดิมหรือไม่ เรื่องนี้มีความสำคัญไม่น้อยเช่นกัน เพราะหากสภาพแวดล้อมเงื่อนไขเปลี่ยนไป หลายสิ่งหลายอย่างอาจเปลี่ยนไปหรือคงเดิมก็ได้

อาทิ ในการเล่นเครื่องเสียงหลายๆครั้ง การเลือกสายนำสัญญาณหรือสายลำโพง ไม่ได้มองกันที่เม็ดขิงเป็นสำคัญ แต่จะบอกถึงการชดเชยคุณภาพเสียงในบางด้าน หากเป็นเช่นดังกรณีนี้ แน่แน่นอนว่าเมื่อนำเครื่องกรองไฟมาใช้ สายนำสัญญาณหรือสายลำโพงที่ได้เลือกไว้ในตอนต้น อาจไม่เหมาะสมกับสภาพเงื่อนไขที่ได้เปลี่ยนไปก็ได้

หากจะถามว่า ปัจจัยสำคัญที่ส่งผลในการประเมินผลคุณภาพเสียงจะประกอบด้วยอะไรบ้าง ส่วนใหญ่จะประกอบด้วยสามปัจจัยหลักๆด้วยกัน กล่าวคือ

no.27





no. 27



1. สภาพทางอะคูสติกของห้อง
2. ขนาดและตำแหน่งการเชื่อมต่อลำโพงของห้องนั้น
3. ก็คือระบบไฟฟ้าที่สะอาดปราศจากสัญญาณรบกวน

เพราะรายละเอียดที่พูดถึงกันนั้น ไม่ว่าจะเป็นมวลอากาศที่ห่อหุ้มตัวเสียง แอมเบียนซ์ พลังงานเสียงที่จะส่งผลให้เสียงแห้งหรือไม่นั้น จะตกอยู่ในอิทธิพลของการรบกวนของ EMI/RFI ทั้งสิ้น หากระบบไฟฟ้ายังมี EMI/RFI รบกวนถึงคุณภาพในกระบวนการรับรู้หรือรู้สึกถึงคุณภาพข้างต้น สิ่งที่ได้ยินก็ยังไม่ใช่อะไรที่แท้จริง

อีกประการหนึ่ง เครื่องกรองไฟมีอุปกรณ์เข้ามาเกี่ยวข้องในทางเดินของกระแสไฟฟ้าหลายส่วน ดังนั้นคุณภาพในวัสดุเหล่านี้จึงส่งผลกระทบต่อคุณภาพเสียงทั้งสิ้น อาทิ การอินของกระแสไฟฟ้า เครื่องกรองไฟบางส่วนจะพบอาการนี้ แต่ไม่ได้หมายความว่าทุกยี่ห้อจะเป็น เพราะหลายยี่ห้อไม่ได้เป็นเช่นนี้

**คุณภาพเสียง** ดังที่ผมได้กล่าวถึงไว้ตอนต้น PowerBRIDGE 8 ได้ออกแบบมาเพื่อใช้งานกับระบบที่มีกราวด์ ถึงแม้ว่าอุปกรณ์เครื่องเสียงที่ใช้งานจะเป็นประเภท Class II คือไม่ต้องมีกราวด์ แต่ถ้าหากต้องการคุณภาพเต็มประสิทธิภาพของอุปกรณ์ที่จะให้ได้ ผมแนะนำว่าควรต่อกราวด์ครบที่ตัว PowerBRIDGE 8

เหตุผลเพราะ สัญญาณรบกวนต่างๆที่ส่งผลกระทบต่อระบบไฟเอชนั้น เป็นได้หลายรูปแบบทั้งคลื่นความถี่ต่ำ คลื่นความถี่สูงๆ หรือจะเป็นอย่างอื่นอีกก็ได้ ผลการรบกวนนอกจากเกิดเสียงฮัมแล้ว ก็จะทำให้ความเปิดโปร่งของสนามเสียงแย่ง การต่อกราวด์คือการขจัดกำจัดของสัญญาณรบกวนไม่ให้ก่อปัญหาต่อระบบภายในและป้องกันไม่ให้ก่อปัญหาส่งผลกระทบต่อภายนอก และจากการทดลองเล่น PowerBRIDGE 8 ก็เป็นอย่างนี้จริงๆ

ผมเปรียบเทียบต่อสายไฟเอชสองเส้น คือเส้นที่หนึ่งแบบไม่ได้ต่อกราวด์ และเส้นที่สองที่มีระบบกราวด์ สายทั้งสองเส้นเมื่อต่อใช้งานให้คุณภาพเสียงที่แตกต่างกัน โดยที่สายไฟเอชที่มีระบบกราวด์จะให้สนามเสียงที่เปิดโปร่งมากกว่า เสียงกลางลอยเด่นดีกว่า และรายละเอียดเสียงในระดับสัญญาณเบาๆ แสดงออกมาให้ได้ยินง่ายกว่า

อุปกรณ์ เครื่องกรองไฟคุณภาพจะดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับคุณภาพของอุปกรณ์ที่ใส่เข้าไปในภาคฟิลเตอร์ว่ามีคุณภาพดีขนาดไหน หากใช้อุปกรณ์ซึ่งคุณภาพไม่ค่อยดีนักก็จะส่งผลให้คุณภาพเสียงแย่ง และถ้าซื้อมันมาให้เสียงที่เป็นธรรมชาติอยู่แล้ว ก็จะต้องไม่ทำให้ธรรมชาติของเสียงนั้นเสียไป หากทุกสิ่งทุกอย่างดีอยู่แล้ว เครื่องกรองไฟจะต้องส่งผลให้คุณภาพเสียงต้องกระจ่าง สะอาด และให้รายละเอียดของเสียงต่างๆ ออกมาดียิ่งขึ้น สิ่งเหล่านี้คือเกณฑ์ในการประเมินคุณภาพเสียงของเครื่องกรองไฟเบื้องต้น

ในการทดสอบเบื้องต้น เพื่อต้องการดูถึงคุณภาพเสียงของเครื่องกรองไฟว่าดีหรือไม่ดีนั้น ให้เริ่มต้นฟังโดยฟังที่ระดับสัญญาณเบาๆ ก่อน เพื่อจะดูว่ารายละเอียดของเสียงต่างๆ นั้น ได้ยินชัดมากกว่าเดิมหรือไม่ อาทิ แผ่นที่บันทึกในโบสถ์ หรือพวกอะคูสติกนั้น จะให้ความสมจริงสมจังเพิ่มขึ้นขนาดไหน บรรยากาศ ความก้องกังวานของโถงใหญ่ถ่ายทอดออกมาได้ดีเช่นไร

ผมเริ่มต้นด้วยแผ่น Music For Organ, Brass And Timpani แผ่นนี้บันทึกเสียงที่ St. Ignatius Loyola Church, New York การเล่นด้วยการต่อผ่าน PowerBRIDGE 8 ให้รายละเอียดเสียงและบรรยากาศของโถงซอลล์ที่ใช้บันทึกเสียงในโบสถ์ออกมาได้ดีกว่าเดิม รู้สึกได้ถึงความกว้างของโถงซอลล์ เสียงเครื่องดนตรีซึ่งก้องกังวานและสะท้อนออกมาตามความถี่เสียงและเสียงของเสียงดนตรีนั้น สามารถสร้างบรรยากาศและอารมณ์ในการฟังค่อนข้างมาก แผ่นนี้เมื่อก่อนรู้สึกน่าเบื่อ เพราะบรรยากาศและความรู้สึกไม่เทียบเท่า แต่เมื่อต่อผ่าน PowerBRIDGE 8 โดยเฉพาความกว้างลึกของเวทีเสียงและสนามเสียงที่แผ่ออกเป็นวงกว้างจริงๆ ครับ

ยิ่งฟังพวกเสียงร้อง พวกอะคูสติกกีตาร์ อย่างเช่น David Roth, Pearl Diver สามารถเข้าถึงอารมณ์ดนตรีได้ดีมากกว่าการไม่ต่อใช้งาน เสียงร้องลอยเด่น ได้ยินถึงน้ำหนักจะโคนผ่อนหนักผ่อนเบา รวมถึงลักษณะเสียงที่มีซอฮาร์โมนิกส์ควบคู่กัน



สามารถถ่ายทอดให้รับรู้ถึงความแตกต่างของเสียงได้อย่างชัดเจน ส่งผลให้เข้าถึงอารมณ์เพลงได้ง่ายและมากกว่าเก่า จากการที่ได้ลองฟังแผ่นซีดีหลายๆ แผ่น สิ่งที่ผมรู้สึกชื่นชอบอย่างหนึ่งของ PowerBRIDGE 8 ก็คือแทบจะไม่ได้ทำลายคุณภาพบุคลิกเสียงของ Rega Apollo ลงเลย ซึ่งที่ผ่านๆ มาผมรู้สึกว่าเมื่อใช้เครื่องกรองไฟกับ Rega Apollo บุคลิกเสียงบางอย่างเปลี่ยนไปจากเดิม แต่สำหรับ PowerBRIDGE 8 ไม่ได้เป็นเช่นนั้น

PowerBRIDGE 8 จะทำให้ท่านที่มีแผ่นซีดีตระกูล XRCD สามารถสัมผัสคุณภาพเสียงอันยอดเยี่ยมได้มากกว่าเก่า ผมไม่ทราบว่าจะมีนักเล่นที่ท่านที่นิยมซื้อแผ่นซีดีสังกัด XRCD มาเล่นแผ่นตระกูล XRCD นี้สามารถทดสอบความสะอาดของระบบไฟฟ้าโดยเป็นอย่างดี เพราะกระบวนการผลิตของเขานอกเหนือจากการทำงานที่เน้นประเด็นเป็นพิเศษ ระบบไฟฟ้าก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ได้รับการดูแลเอาใจใส่ที่ดีเช่นกัน ทุกๆ กระบวนการผลิตจะต้องผ่าน Hyper Sine Regulator แม้กระทั่งกระบวนการบีบผ่านออกมาจะต้องมี AVR (AVR: Auto Voltage Regulator) ควบคุมแรงดันไฟฟ้าให้คงที่ ไม่มีการแกว่งขึ้นๆ ลงๆ แผ่น XRCD จึงมีราคาแพงกว่าแผ่นซีดีอื่นๆ ทั่วไป แต่หลายท่านก็ไม่ชอบแผ่นตระกูล XRCD นี้ บ้างก็ว่ามวลเสียงเข้มข้นมากเกินไป บอกไม่ชอบเสียง บ้างก็ว่าฟังแล้วเครียดๆ ไม่ค่อยจะผ่อนคลายเท่าไรหนักแน่นเกินไป บ้างก็ว่า เสียงแน่นหนาแบบที่อูๆ เหมือนสวางามรูปร่างตันเตี้ยๆ บ่อมๆ

**หาทรวดทรงมิติไม่ค่อยจะได้** แต่หลังจากเอา Rega: Apollo ต่อผ่าน PowerBRIDGE 8 ระบบไฟฟ้าเดิมๆ มีความสะอาดมากขึ้น บริสุทธิ์ยิ่งขึ้น อาการของเสียงข้างต้นแทบจะไม่มีเลย เสียงจะหลุดลอยให้มีมิติเสียงที่ดีและชัดเจนดีมาก ที่สำคัญคือมิติเสียงที่จะสามารถรับรู้ถึงรูป





no.27





ร่าง รูปทรงของเสียงเป็นสามมิติที่ชัดเจนและดีมากๆ มาถึงเรื่องใหญ่ก็คือเรื่องการต่อใช้งานกับอินทิเกรตแอมป์ Rega :Mira 3 จากความคิดเห็นส่วนตัวของผมแล้ว การต่ออินทิเกรตแอมป์หรือเพาเวอร์แอมป์ผมไม่ค่อยนิยมต่อผ่านเครื่องกรองไฟ เพราะโดยส่วนใหญ่ลักษณะเสียงบางอย่างแย่ง เสียงอื่น ไม่เปิดโปรง นี่ก็คือเหตุผลที่ว่า ทำไมผมต้องใช้สายไฟแบบมีชีลด์เดินมาเพื่อระบบไฟฟ้าสำหรับเครื่องเสียงและแยกเป็นสองวงจรคืออนาล็อกและดิจิตอล เพราะจะใช้บรรเทาการรบกวนของ EMI/RFI ได้บางส่วน

แต่ถ้าจะต้องเลือกใช้เครื่องกรองไฟสำหรับพวกแอมป์และอินทิเกรตแอมป์ ผมนิยมพวกเครื่องกรองไฟที่ออกแบบฟิลเตอร์ชนิดต่อขนานกับตัวรับไฟฟ้า พวกเป็นโมดูลมาเสียบต่อกับตัวรับต่างหาก อาทิ พวก PS Audio, Noise Harvester หลักการของฟิลเตอร์พวกนี้ก็คือ เมื่อมีสัญญาณรบกวนเข้ามาจะไหลผ่านลงตัวเอง ไม่ให้ไหลผ่านไปยังตัวอุปกรณ์เครื่องเสียง ดังนั้นยามที่แอมป์ต้องการกระแสไฟอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง ก็สามารถดึงกระแสไฟจากระบบได้อย่างปกติ ไม่มีอะไรมาขวางกั้น

เมื่อต่อ Mira 3 ผ่าน PowerBRIDGE 8 ให้คุณภาพเสียงที่ผิดคาดจริงๆ ให้ดีออกมากกว่าที่คาดคิด ฟังเผินๆ รับได้เลยครับ ถึงแม้ว่าอาการเปิดโล่งของสนามเสียง หรือสปีด แรงปะทะนั้นจะอ่อนไปนิดหน่อย แต่ก็ไม่ได้น่าเกลียดอะไร จะมีบ้างก็คือสเกลเสียงและมวลหดเล็กลงเล็กน้อย แต่สิ่งที่ได้คืนมากก็คือ รายละเอียดเสียงมากขึ้น เปรียบการต่อกับไม่ต่อ ถ้าเป็นคนสายตาสั้นน่าจะนึกออกนะครับ ว่าเหมือนการมองภาพผ่านแว่นตา และไม่ผ่านแว่นตา

การมองภาพโดยไม่สวมแว่นตานั่น เราจะรู้สึกเพียงภาพมันขาดรายละเอียดและความคมชัดไปบ้าง แต่เมื่อใส่แว่นจะรู้สึกภาพชัดขึ้น รายละเอียดมากขึ้น แต่เหมือนรู้สึกว่ามีวัตถุพุ่งออกไปจากระยะเดิมๆ เล็กน้อย ดูเหมือนจะเล็กลงสักนิด นี่คือความรู้สึกที่ผมรู้สึกเมื่อใช้ Mira3 ต่อผ่าน PowerBRIDGE8 แต่ปัญหาใน

เรื่องนี้ หากซิสเต็มที่ใช้สามารถเลือกสายนำสัญญาณและสายลำโพงได้อย่างเหมาะสม ปัญหาในเรื่องนี้จะลดน้อยลงไปค่อนข้างมาก

ยกตัวอย่างในซิสเต็มของผมเอง ซึ่งเมื่อก่อนผมใช้สายนำสัญญาณของ Nordost: Red Dawn และสายลำโพง XLO สลับกับ AudioQuest: Indico ผมจะรู้สึกถึงอาการข้างต้นมา Mira3 ต่อผ่าน PowerBRIDGE8 แต่หลังจากเปลี่ยนสายนำสัญญาณและสายลำโพงออกเป็นของ In-akustik (Monitor Kable) NF-202 และสายลำโพงเป็นของ In-akustik (Monitor Kable): LS1002 อาการข้างต้นกลับลดขยับลงค่อนข้างมาก จนแทบจะไม่มีรู้สึกอะไร หากไม่ฟังกันอย่างจับผิดจริงๆ จังๆ

เมื่อเปรียบเทียบคุณภาพเสียงของอินทิเกรตแอมป์ Rega: Mira3 ระหว่างต่อตรงกับต่อผ่าน PowerBRIDGE8 นั้น ผมรู้สึกว่าปลายเสียงของแต่ละย่านความถี่เสียงนั้น การต่อตรงๆ จะถอดตัวได้ยาวกว่า ฟังดูผ่อนคลายกว่า แต่นั่นก็หมายถึงต้องต่อผ่านตัวรับ Furutech:FT-D20A (R) ซึ่งมีราคาเกือบเท่าตัว PowerBRIDGE8 หนึ่งตัวนะครับ ถึงจะมีข้อดีอยู่ในเรื่องนี้บ้าง แต่ PowerBRIDGE8 ก็สามารถสร้างความน่าประทับใจอย่างมากก็คือ รายละเอียดเสียงที่เคยแอบซ่อนเร้นอยู่นั้น ได้แสดงตัวเปิดเผยออกมาให้ได้ยินมากขึ้นกว่าเก่า ถึงแม้จะเป็นที่ระดับความดังเบาๆ ก็ตาม รวมถึงลักษณะรูปร่างที่สามารถรู้สึกจับต้องได้มากยิ่งขึ้นกว่าเก่า และผมก็ไม่แปลกใจเลยว่า ทำไมนักเล่นบางส่วนที่ได้ลองเล่น PowerBRIDGE 8 จึงต้องเปลี่ยนตัวรับไฟฟ้าของ PowerBRIDGE8 ให้มีคุณภาพสูงยิ่งขึ้น

มีเรื่องหนึ่งที่ผมเคยบอกกล่าวไว้หลายครั้งว่า หากระบบไฟฟ้าปราศจากการรบกวนของสัญญาณรบกวนต่างๆ แล้ว แนวเสียงของอุปกรณ์เครื่องเสียงจะแตกต่างออกไปจากเดิมจะเปิดมากขึ้น โปร่งมากขึ้น ไม่คลุมเครือ จะแสดงตัวตนออกมาได้อย่างเด่นชัดมากขึ้นหลายครั้ง ที่เรารู้สึกว่าเสียงนุ่มไป หรือขาดความกระฉับกระเฉง ให้ลองดูก่อนว่าระบบไฟฟ้าที่ใช้งานนั้นมีคุณภาพในระดับไหน

ในตอนท้ายของการทดสอบ ผมได้นำ LCD ต่อผ่าน PowerBRIDGE8 เท่าที่ผมสังเกตก่อนใช้กับหลังใช้ ก็คือหลังใช้นั้นสัญญาณรบกวนน้อยลงมากๆ รายละเอียดในเงามืดของแสงซึ่งเคยเป็นจุดอ่อนมากๆ ของ LCD นั้น สามารถแจจแสงรายละเอียดออกมาได้มากขึ้น ฉากสีดำดำสนิทมากขึ้น เวลาดูรายการถ่ายทอดสดกีฬาต่างๆ ยิ่งเห็นความแตกต่างได้ค่อนข้างมาก สีสดสวยมากขึ้น เนื้อสีเข้มขึ้น ตัวอักษรที่ขึ้นมากำกับรายการนั้น สามารถอ่านออกได้ชัดเจนแม้ยามถอดแว่นตา ซึ่งปกติเวลาถอดแว่นตามผมจะอ่านตัวหนังสือไม่ค่อยจะชัดมากนัก ที่น่าแปลกใจก็คือสัญญาณรบกวนต่างๆเมื่อดูรายการจาก UBC นั้น ลดลงไปค่อนข้างมาก สามารถเห็นรายละเอียดต่างๆมากขึ้น ทั้งๆที่ก่อนหน้านี้ ไม่ว่าจะรายการอะไรจากเคเบิลทีวีของ UBC นั้น จะมีสัญญาณรบกวนค่อนข้างมาก

ท้ายที่สุดนี้...คงแทบไม่ต้องกล่าวอะไรกันมากมายสำหรับอุปกรณ์เครื่องกรองไฟ Clef: PowerBRIDGE8 ด้วยราคาขนาดนี้ กับคุณภาพที่ได้รับ ผมต้องบอกว่าเป็นคือเครื่องกรองไฟที่สมควรจะถูกแนะนำเป็นอย่างยิ่ง สำหรับท่านที่กำลังเล็งหาเครื่องกรองไฟคุณภาพดีๆ ในราคาที่เอื้อมถึงได้มามาก...๓

จัดจำหน่ายโดย  
บริษัท เคลฟ ออดิโอ จำกัด  
TEL: 0-2932-5981-2 FAX: 0-2932-5982  
PowerBRIDGE 8 ราคา 6,400 บาท

ซิสเต็มที่ใช้ทดสอบร่วม  
เครื่องเล่นซีดี :Rega Apollo  
อินทิเกรตแอมป์ :Rega Mira3  
ลำโพง: Quad 22L  
สายสัญญาณ : In-akustik(Monitor Kable) NF-202  
สายลำโพง: In-akustik(Monitor Kable) LS1002  
เครื่องกรองไฟ : Clef:Powerbridge 8  
สายไฟเอซี : In-akustik(Monitor Kable) AC2502 + Wattgate 350i,330i, In-akustik(Monitor Kable) AC2502 + Furitech F1 1(F),Maunco/Cryogenic Treatment by C3  
อุปกรณ์เสริม : Revolution  
ตัวรับไฟฟ้า Furutech FT-D20 A ( R )

no.27

